



**CONSOLIDADO DE EVALUACION PROPUESTAS
INVITACION DIRECTA No. 03 DE 2012**

*“Radio Televisión Nacional de Colombia requiere contratar el diseño, la preproducción, producción y posproducción de cinco series temáticas para **señalcolombia** bajo la modalidad de producción por encargo, según lo dispuesto en el Manual general de producción de **rtvc**, de conformidad con las especificaciones señaladas en el pliego de condiciones del proceso de selección.”*

Que el día 21 de marzo de 2012 a las 2:30 p.m. se llevó a cabo en la Sala de Capacitación ubicada en el Tercer Piso de Radio Televisión Nacional de Colombia- rtvc, la diligencia de cierre del proceso de la Invitación Directa No. 03 de 2012, en la que se dejó constancia de que se presentaron en forma oportuna las siguientes propuestas:

Nº	TITULO DE LAS PROPUESTAS	HORA Y FECHA DE ENTREGA
1	MITOS CULTURALES COLOMBIA /RECONOZCAMELO	8:23am 21-03-2012
2	PERDER ES GANAR UN POCO	8:31am 21-03-2012
3	SIXTYFIVE /SESENTA Y CINCO MESES DE RECOMPENSA A UN COLOMBIANO	9:01am 21-03-2012
4	HISTORIAS SIN FRONTERAS PROMESAS DEL DEPORTE COLOMBIANO	9:27am 21-03-2012
5	GRANDES MITOS DE LA CULTURA COLOMBIANA	11:40am 21-03-2012
6	TITANES POR DEPORTE	1:12pm 21-03-2012
7	DE 5 EN 5	1:13pm 21-03-2012
8	PAIS A PIE	1:16pm 21-03-2012
9	HECHOS DEPORTIVOS	1:17pm 21-03-2012
10	TRAS ESCENAS CON JORGE ALITRIANA	1:29pm 21-03-2012
11	EL MUÑECO	1:32pm 21-03-2012
12	HECHOS DEPORTIVOS	1:40pm 21-03-2012
13	LOS 5 MAS 5	1:45pm 21-03-2012
14	SIN NOMBRE PROYECTO	1:51pm 21-03-2012
15	SIN NOMBRE PROYECTO	1:52pm 21-03-2012
16	DEPORTIVO COLOMBIA	1:54pm 21-03-2012
17	COLOMBIA CUENTA	2:10pm 21-03-2012
18	SIN NOMBRE PROYECTO	2:13pm 21-03-2012
19	SIN NOMBRE PROYECTO	2:14pm 21-03-2012



20	GLORIAS	2:15pm	21-03-2012
21	MI PRESENTE – TU PASADO	2:25pm	21-03-2012

Que la evaluación de las propuestas se realizó en el tiempo comprendido entre el 22 de marzo y el 13 de abril de 2012 de acuerdo con el numeral 8.1. del Pliego de Condiciones Definitivo en el cual se previeron los parámetros y las fases de evaluación a realizarse dentro del proceso de selección de la siguiente manera:

PROCESO DE EVALUACIÓN	
FASE I	PUNTAJE MAXIMO
Evaluación propuesta creativa:	<u>550 puntos</u>

Quienes obtengan mínimo 412 puntos en la Fase I, clasifican a la fase II

FASE II	PUNTAJE MAXIMO
PRIMER PASO: Verificación de documentos jurídicos Sin embargo, si alguien no cumple con los requisitos completos, será descalificado y no seguirá siendo evaluado.	<u>Sin Puntaje</u>
SEGUNDO PASO: Evaluación de apoyo a la industria nacional	<u>100 puntos</u>
TERCER PASO: Evaluación de propuesta operativa	<u>250 puntos</u>

Al final de esta fase, quienes obtengan los 4 puntajes más altos para cada referencia, sobre un mínimo de **700 puntos** (fase 1 + fase 2), habiendo cumplido con los requisitos jurídicos y de hoja de vida, pasan a la fase 3.

FASE III	PUNTAJE MAXIMO
Encuentro con el jurado	<u>100 puntos</u>

PRIMERA FASE DE EVALUACIÓN – Evaluación Creativa

Teniendo en cuenta la evaluación de la propuesta creativa que el Comité Técnico evaluador realizó a los proyectos presentados por los proponentes, el consolidado de la evaluación de la Fase 1 (Propuesta Creativa), dio a conocer las propuestas que clasificaron a la fase 2 de evaluación, por haber superado el puntaje mínimo y haber cumplido los requerimientos del pliego, así:

Conteo cultura nacional

#	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa
03	65 maneras de reconocer a un colombiano	Las sixty five	447/550
05	Grandes hitos de la cultura colombiana	El conteo del ángel	416/550
13	Los 5 más cinco	El encuentro	431/550



Energía sostenible

#	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa
15	Colombioenergía, la energía que nos mueve	Nicolás	426/550

Hechos deportivos

#	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa
09	En nombre de la gloria	(No tiene)	451/550
12	El campeón y yo	Patrocinio	445/550
16	Deportivo Colombia	Estrategia	412/550

Festivaliando

#	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa
19	Festivaliando: la tierra nos mueve	Mercho	456/550

Por su parte, las propuestas que no superaron la primera fase de evaluación, por haber incurrido en causal de rechazo fueron las siguientes:

No.	Referencia a la que fue presentada la propuesta	Proyecto	Causal de Rechazo Numeral 7.6 del Pliego de Condiciones	Motivo de Rechazo
07	1	De 5 en 5	Literal d) <i>Cuando dentro del sobre 1 (Propuesta Creativa), el proponente haga mención o incluya información que lo identifique, o incluya hojas de vida que permita conocer la identidad de cualquier miembro del equipo humano propuesto</i>	Rechazado por revelar identidad en las páginas 6 y 7 de la propuesta creativa y en el piloto
10	1	Tras escenas con Jorge Alí Triana	Literal d)	Rechazado por revelar identidad en la apertura de sobres
06	3	Titanes por deporte	Literal d)	Rechazado por revelar identidad en el piloto



Por otra parte, las propuestas que no superaron la primera fase de evaluación por no haber obtenido el puntaje mínimo requerido, esto es, 412 puntos para continuar con la segunda fase de evaluación, fueron las siguientes:

No.	Referencia a la que fue presentada la propuesta	Proyecto	PUNTAJE
18	2	Bolillo	248/550
02	3	Perder es ganar un poco	361/550
04	3	Historias sin fronteras	361/550
20	3	Glorias	401/550
08	4	Festivaliando- País a pie	375/550
14	4	Festivaliando- Irina	338/550

Se aclara que las propuestas citadas, no clasificaron a la segunda fase de evaluación teniendo en cuenta que no superaron el puntaje mínimo de 412 puntos, requerido para la segunda fase, dicho requisito se encuentra en el pliego de condiciones numeral 8.1. "PROCESO DE EVALUACION" en donde se enuncia:

"FASES DE EVALUACIÓN

Fase 1: Se evalúa la propuesta creativa. Los proponentes permanecen anónimos para el jurado evaluador. Las propuestas que obtengan 412 puntos como mínimo en la calificación, de un total máximo de 550, pasan a la siguiente fase".

SEGUNDA FASE DE EVALUACIÓN- Evaluación Propuesta Operativa y Documentos Jurídicos.

Desde el 30 de marzo y hasta el 4 de abril de 2012 se llevó a cabo la segunda fase de evaluación de las propuestas mencionadas (propuesta operativa y documentos jurídicos).

De acuerdo con la verificación de documentos jurídicos y la evaluación de la propuesta operativa, los proponentes que clasificaron a la FASE III de evaluación, por haber cumplido con los requisitos jurídicos y haber tenido el puntaje mínimo de 700 puntos sobre 900 puntos en la evaluación de la propuesta operativa, fueron los siguientes:

No.	Referencia No.	Proyecto	Proponente	Puntaje propuesta creativa	Puntaje Propuesta Operativa	Apoyo a la industria nacional	Acumulado primera y segunda fase
03	1	65 maneras de reconocer a un colombiano	WYF TELEVISIÓN LTDA.	447/550	223/250	50/100	720/900
05	1	Grandes hitos de la cultura colombiana	GUSTAVO NIETO ROA	416/550	193/250	100/100	709/900
13	1	Los 5 más cinco	GUSTAVO ALEJANDRO VARGAS CORREDOR	431/550	224/250	50/100	705/900
09	3	En nombre de la gloria	COMPANÍA DE MEDIOS DE INFORMACIÓN LTDA. - CM& TELEVISIÓN	451/550	204/250	100/100	755/900
12	3	El campeón y yo	GHIA PRODUCCIONES LTDA.	445/550	201/250	100/100	746/900
19	4	Festivaliando: la tierra nos mueve	VIRTUAL TV	456/550	159/250	100/100	715/900

En tanto, las propuestas que no superaron la segunda fase de evaluación por no haber obtenido como mínimo un puntaje acumulado en la fase 1 y 2 de evaluación superior o igual a 700 puntos, de conformidad con lo previsto en el numeral 8.1. del pliego de condiciones que establece: "... Los proyectos que tengan los mejores puntajes acumulados entre la Fase 1 y la Fase 2 pasan a la siguiente etapa, en la medida que por estén por encima de 700 puntos, de un total máximo posible de 900. Máximo pasan cuatro (4) proyectos de cada referencia a la fase 3...", fueron las siguientes:

No.	Referencia No.	Proyecto	Proponente	Puntaje propuesta creativa	Puntaje Propuesta Operativa	Apoyo a la industria nacional	Acumulado primera y segunda fase
15	2	Colombioenergía, la energía que nos mueve	UNIVERSAL LTDA COMUNICACIÓN CORPORATIVA	426/550	122/250	100/100	648/900



16	3	Deportivo Colombia	QUINTO COLOR SAS	412/550	163/250	100/100	675/900
----	---	-----------------------	---------------------	---------	---------	---------	---------

TERCERA FASE DE EVALUACIÓN- Entrevistas con el jurado.

Respecto a aquellas propuestas que superaron la segunda fase de evaluación y que fueron relacionadas anteriormente, el encuentro con el jurado se llevo a cabo del 11 y 12 de abril de 2012, cuyos resultados de acuerdo al informe de evaluación remitidos por los evaluadores técnicos a la Coordinación de Procesos de Selección fueron los siguientes:

No.	Referencia No.	Proyecto	Proponente	Acumulado primera y segunda fase
03	1	65 maneras de reconocer a un colombiano	WYF TELEVISIÓN LTDA.	85/100
05	1	Grandes hitos de la cultura colombiana	GUSTAVO NIETO ROA	48/100
13	1	Los 5 más cinco	GUSTAVO ALEJANDRO VARGAS CORREDOR	87/100
09	3	En nombre de la gloria	COMPañA DE MEDIOS DE INFORMACIÓN LTDA. - CM& TELEVISIÓN	89/100
12	3	El campeón y yo	GHIA PRODUCCIONES LTDA.	41/100
19	4	Festivaliando: la tierra nos mueve	VIRTUAL TV	87/100

En resumen, de acuerdo con lo establecido en el numeral 8.1. del pliego definitivo de condiciones de la Invitación Directa No. 03 de 2012, las propuestas que superaron la tercera fase de evaluación al haber obtenido al menos 775 puntos sobre 1000 posibles, fueron las siguientes:



No.	Referencia No.	Proyecto	Proponente	Puntaje propuesta creativa	Puntaje Propuesta Operativa- Apoyo a la Industria Nacional	Encuentro con el jurado	Puntaje Total
				Fase 1	Fase 2	Fase 3	
03	1	65 maneras de reconocer a un colombiano	WYF TELEVISIÓN LTDA.	447/550	273/350	85/100	805/1000
13	1	Los 5 más cinco	GUSTAVO ALEJANDRO VARGAS CORREDOR	431/550	274/100	87/100	792/1000
09	3	En nombre de la gloria	COMPANÍA DE MEDIOS DE INFORMACIÓN LTDA. - CM& TELEVISIÓN	451/550	304/350	89/100	844/1000
12	3	El campeón y yo	GHIA PRODUCCIONES LTDA.	445/550	301/350	41/100	787/1000
19	4	Festivaliando: la tierra nos mueve	VIRTUAL TV	456/550	259/350	87/100	802/1000

Con base en los resultados anteriormente señalados, cabe precisar que para cada referencia, quien resultará adjudicatario será quien haya obtenido el mayor puntaje con base en los resultados de la evaluación consolidada de las propuestas.

(ORIGINAL FIRMADO)

ALCIRA CASTELLANOS HERNANDEZ
Coordinadora de Procesos de Selección
Radio Televisión Nacional de Colombia

16 de abril de 2012

Aprobó: Marcela Benavides- Coordinadora Canal Señalcolombia

Paula Arenas- Asesora de Contenidos de rtvc

Jerson Parra- Productor General Canal señalcolombia

Jairo González- Productor delegado Canal señalcolombia

Ricardo Cortés- Productor delegado Canal señalcolombia

Giovanny Gutiérrez- Productor delegado Canal señalcolombia

Rocío Capador - Productora ejecutiva rtvc – señalcolombia

Claudia Villegas - Productora ejecutiva rtvc – señalcolombia

Liliam Andrea Bernal – Productora ejecutiva rtvc-señalcolombia

Consolidó: Alcira Castellanos – Coordinadora de Procesos de Selección